

PIERRE FEUILLE CISEAUX

LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE #3

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 OCTOBRE 2011
10H-20H ET 10H-18H / PASS 2 JOURS : 7,50 EUROS

PIERRE FEUILLE CISEAUX (WWW.PIERREFEUILLECISEAUX.COM) - COMPS JUNIOR 01/2011

SALINE ROYALE D'ARC ET SENANS
WWW.PIERREFEUILLECISEAUX.COM

DOSSIER DE PRESSE

CONTACTS :

PASCAL MARGUERON/ aiRPur
agence de communication et relations presse
pmargueron@agence-airpur.fr
www.agence-airpur.fr
Tél.: 03 81 57 13 29
Mob.: 06 81 55 96 68

JULIEN MISSEREY / association ChiFouMi
organisation de Pierre Feuille Ciseaux
associationchifoumi@gmail.com
www.pierrefeuilleciseaux.com
Mob.: 06 32 71 76 00



PIERRE FEUILLE CISEAUX
LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE

#3

SOMMAIRE

2. SOMMAIRE
3. PRÉSENTATION
4. PROGRAMME
5. LES AUTEURS
6. L'EXHIB : EXPOSITIONS
& PROJECTIONS
7. L'USINE
LES 30'
8. LES CAUSERIES
LA BOUQUINERIE
PFC KIDS
9. INFOS PRATIQUES
10. PARTENAIRES
11. LA SALINE ROYALE



PIERRE FEUILLE CISEAUX
LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE

#3

PRÉSENTATION

Afin de mettre à l'honneur cette forme d'expression à la fois intelligente et ludique qu'est la bande dessinée dite « de création », l'association **ChiFouMi** organise la troisième édition de **Pierre Feuille Ciseaux**, une résidence d'auteurs qui se conclut par une rencontre publique conçue sur le modèle des « portes ouvertes » d'un laboratoire de création.

Des ateliers pédagogiques et rencontres sont parallèlement proposés à plusieurs établissements scolaires, durant toute l'année, dans le but de valoriser les potentialités de ce travail d'écriture sous contraintes : et c'est bien de *contraintes* dont il s'agit lorsqu'il s'agit de monter une manifestation publique dans le contexte présent.

DU LUNDI 3 AU VENDREDI 7 OCTOBRE 2011

Résidence de création collective de **22 auteurs** de bande dessinée internationaux parmi les plus intéressants du moment, toujours dans l'esprit de contraintes imposées, et dans la droite lignée de l'OuBaPo (ouvroir de bande dessinée potentielle, inspiré lui-même par les expérimentations de Raymond Queneau et consorts) ; ateliers d'écriture avec les étudiants de l'École Régionale des Beaux Arts de Besançon.

LES SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 OCTOBRE 2011

Un week-end d'accueil du public, lui permettant de rencontrer les auteurs hors des cadres conventionnels (dédicaces, files d'attente) mais plutôt dans la discussion ou la création :

- à **L'USINE** où l'on pourra s'initier aux modes d'impression que sont la sérigraphie ou la linogravure et réaliser une bande dessinée avec la complicité d'intervenants et d'auteurs rompus à l'exercice,
- dans **L'EXHIB'** où seront présentées diverses expositions ainsi que des projections : découverte des univers d'auteurs tels que la franco-russe Polina Petrouchina ou l'américain Anders Nilsen, exposition des travaux réalisés par une soixantaine d'auteurs pendant les résidences des trois éditions de Pierre Feuille Ciseaux ; films inspirés de bandes dessinées, documentaires jouant la carte de la découverte, entretiens et création d'auteurs...
- pendant **LES 30'**, ou comment produire une bande dessinée collective en une demi-heure,
- aux **CAUSERIES** où le public est invité à aller à la rencontre des auteurs dans le cadre de débats thématiques,
- à **LA BOUQUINERIE** où libraires, auteurs et micro-éditeurs auront largement de quoi satisfaire la curiosité du public, en proposant notamment une sélection de réalisations effectuées durant la semaine de résidence...
- via le parcours oubapo-ludique **PFC KIDS**, destiné aux plus jeunes de nos visiteurs.

QUELQUES LIVRES ISSUS DES RÉSIDENCES PIERRE FEUILLE CISEAUX :

- "Rupestres" d'Emmanuel Guibert, Pascal Rabaté, Troubs, Marc-Antoine Mathieu, David Prudhomme et Etienne Davodeau (paru en avril chez Futuropolis),
- "Prédictions", d'Isabelle Pralong et Aurélie William-Levaux (paru en juin chez Atrabile),
- "Jean-Pierre Vortex" de Sylvain-Moizie (paru en avril chez 2024 Editions)...
- "La Fabrique de fanzines par ses ouvriers mêmes", par Ibn Al Rabin, Benjamin Novello, Andréas Kündig, Yves Levasseur et Alex Baladi, (parution à l'automne chez Atrabile),
- ...et quelques beaux projets à venir.



PIERRE FEUILLE CISEAUX
LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE

#3

PROGRAMME

4

SAMEDI 8 OCTOBRE

- **L'Exhib' / expositions** (de 10h à 20h) :
 - 3XPFC / trois ans de Pierre Feuille Ciseaux.
 - Dessins Cousus / Polina Petrouchina (visite guidée en présence de l'auteur à 14h).
 - The Lost and Found / Anders Nilsen (visite guidée en présence de l'auteur à 17h).
- **L'Exhib' / projections** :
 - "Fred, Derrière le miroir" à 11h.
 - "La BD s'en va-t-en guerre" à 12h.
 - "Découverte d'un principe en case 3" en continu (présence des auteurs à 13h)
 - "Quand l'art prend le pouvoir" à 16h.
 - "American Splendor" à 18h.+ en continu de 10h à 20h : films des auteurs invités, retour sur Pierre Feuille Ciseaux #1...
- **L'Usine** :
 - ateliers de sérigraphie et linogravure de 14h à 18h
 - atelier Fanzines : de 10h à 20h.
 - "La Fabrique se marie !" à 18h.
- **Les 30'** (à 16h30).
- **Les Causeries** (à 13h et 15h) :
 - rencontres proposées par Nicolas Verstappen, Fabien Texier et Xavier Guilbert.
- **La Bouquinerie** (de 10h à 20h)
 - librairie, stands de micro-éditeurs, salon de lecture...
 - Icinori + PFC#3 : présentation (à 14h).
- **PFC Kids** (de 10h à 18h).

& SAMEDI SOIR dès 19h :
apéro-mix au Bar de Pierre Feuille Ciseaux.

DIMANCHE 9 OCTOBRE

- **L'Exhib' / expositions** (de 10h à 18h) :
 - 3XPFC, trois ans de Pierre Feuille Ciseaux.
 - Dessins Cousus / Polina Petrouchina (visite guidée en présence de l'auteur à 12h30).
 - The Lost and Found / Anders Nilsen (visite guidée en présence de l'auteur à 14h).
- **L'Exhib' / projections** :
 - "American Splendor" à 11h.
 - "Quand l'art prend le pouvoir" à 13h.
 - "Fred, Derrière le miroir" à 14h.
 - "Découverte d'un principe en case 3" en continu (présence des auteurs à 15h)
 - "La BD s'en va-t-en guerre" à 16h.+ en continu de 10h à 18h : films des auteurs invités, retour sur Pierre Feuille Ciseaux #1...
- **L'Usine** :
 - ateliers de sérigraphie et linogravure de 14h à 18h
 - atelier Fanzines : de 10h à 18h.
- **Les 30'** (à 16h30).
- **Les Causeries** (à 13h et 15h) :
 - rencontres proposées par Nicolas Verstappen, Fabien Texier et Xavier Guilbert.
- **La Bouquinerie** (de 10h à 18h)
 - librairie, stands de micro-éditeurs, salon de lecture...
 - Icinori + PFC#3 : présentation (à 14h).
- **PFC Kids** (de 10h à 18h).



PIERRE FEUILLE CISEAUX
LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE

#3

LES AUTEURS

Une nouvelle fois, de nombreux auteurs répondent présents à la proposition de confronter sa pratique à celle d'autres auteurs au cours d'une semaine de résidence collective.

Il n'est donc pas aisé de regrouper des auteurs aux pratiques résolument engagées sous une même description : vous trouverez en annexe les biographies de chacun des auteurs et obtiendrez beaucoup plus d'informations (bibliographie, images, biographie détaillée) sur :

www.pierrefeuilleciseaux.com

Seront présents à Pierre Feuille Ciseaux #3 (ordre alphabétique) :

Diego Agrimbau (Argentine)
Bert (Belgique)
François de Jonge (Belgique)
Joe Dog (Afrique du Sud)
Judith Forest (France)
Marie-Florentine Geoffroy (France)
Sarah Glidden (États Unis)
Matti Hagelberg (Finlande)
Ibn Al Rabin (Suisse)
Mazen Kerbaj (Liban)
Oriane Lassus (France)
LL de Mars (France)
Alice Lorenzi (Belgique)
Jean-Christophe Menu (France)
Anders Nilsen (États Unis)
Charles Papier (France)
Tony Papin (France)
Polina Petrouchina (France/Russie)
Benoît Preteseille (France)
Zak Sally (États Unis)
Anne Simon (France)
Lucas Varela (Argentine)

LES INTERVENANTS

Durant la semaine et le weekend, que cela soit en atelier ou pour coordonner les actions pédagogiques, l'association ChiFouMi s'entoure de passionnés compétents :

Gautier Ducatez (linogravure/action pédagogique, The Hoochie Coochie, Poitiers)
Olivier Philipponneau (linogravure, The Hoochie Coochie, Poitiers)
Mayumi Otero (sérigraphie, Icinori, Strasbourg)
Raphaël Urwiller (sérigraphie, Icinori, Strasbourg)
Arnaud Demougeot (sérigraphie, All Over, Lyon)
Anthony Rageul (bande dessinée interactive/numérique, Rennes)



PIERRE FEUILLE CISEAUX
LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE

#3

L'EXHIB : EXPOSITIONS

"3 X PFC"

En trois éditions, plus d'une soixantaine d'auteurs auront participé aux résidences de Pierre Feuille Ciseaux. Il est donc temps de montrer ce que peuvent produire ces moments de rencontre, de travail sous contraintes et de création collective dans une grande exposition qui présente l'étendue des pistes explorées, des choses amorcées il y a deux ans jusqu'aux réalisations de cette troisième édition.

La diversité est au rendez-vous, l'inventivité également...

(note : retrouvez quelques unes des pistes explorées lors des trois éditions de Pierre Feuille Ciseaux sous la forme de fanzines à La Bouquinerie)

"The Lost And Found / Anders Nilsen"

Encore peu traduite en français, l'œuvre de l'américain Anders Nilsen, toute entière consacrée à tracer les contours de la solitude de l'homme parmi ses semblables, est l'une des plus fascinantes fables symbolistes de la bande dessinée contemporaine. Enigmatique et assourdissant, l'univers graphique de Nilsen évoque la vulnérabilité des choses, la vacuité de l'existence, les limites du savoir, et ne ressemble à aucun autre.

Pierre Feuille Ciseaux invite cet auteur précieux et propose une conséquente rétrospective de son travail (planches originales, travaux d'illustrations, recherches diverses...).

(note : on pourra retrouver cette exposition chez 16 Original Fresh Food, 16 quai Vauban à Besançon, peu après Pierre Feuille Ciseaux).

"Dessins cousus / Polina Petrouchina et Gala Marina"

Repoussant avec énergie les limites des supports "habituels" (comme le papier, pardi !), Polina Petrouchina, jeune auteur invitée de cette troisième édition, a notamment réalisé une enthousiasmante histoire à quatre mains avec sa mère, Gala Marina.

"Le Grand Amour" est depuis devenu un beau livre (éditions Hélium), mais les originaux exposés à la Saline vous permettront d'apprécier le travail de dessin et de couture auquel nulle page de papier ne saurait véritablement rendre hommage convenablement !

L'EXHIB : PROJECTIONS

En partenariat avec ARTE, Pierre Feuille Ciseaux présente plusieurs documentaires, dont un film issu de la série Comix (diffusée sur ARTE en 2004), réalisé par Benoît Peeters et coproduit par ARTE et l'INA :

"Fred, Derrière le miroir" (film de Jérôme de Missolz, 2003).

On connaît le très grand Fred comme l'auteur de la fabuleuse et inventive série "Philémon", comme le cofondateur de "Hara-Kiki" (avec Cavana et Choron), ou comme le contributeur émérite du journal "Pilote" (dès 1965). Entre autres ! Pionnier de l'expérimentation narrative, il demeure un auteur parmi les plus singuliers de l'histoire de la bande dessinée, comme le montre ce documentaire.

"La BD s'en va-t-en guerre" (film de Mark Daniels, 2009).

Auteurs, journalistes, témoins, artistes ? De Joe Sacco à Emmanuel Guibert, de Marjanne Satrapi à Art Spiegelman, de Keiji Nakazawa à Joe Kubert, ce documentaire tente de démontrer comment (et pourquoi) la bande dessinée peut être utilisée pour retranscrire au plus près la douleur, l'incompréhension et la violence du réel imposé universellement par la guerre.

"Quand l'art prend le pouvoir" (film de François Lévy-Kuentz, 2008).

En 1968, dans la France gaulliste, nombre d'étudiants et de jeunes artistes investissent les ateliers et les écoles pour en faire des "ateliers populaires", recouvrant alors les murs de milliers d'affiches lithographiées ou sérigraphiées appelant au réveil des consciences. La "Figuration narrative" était née, plaçant les préoccupations sociales et politiques au centre de leur approche artistique.

"American Splendor" (film de Shari Springer Berman et Robert Pulcini, 2003).

L'an passé est mort à soixante-dix ans l'auteur américain Harvey Pekar, précurseur inoubliable de l'autobiographie en bande dessinée. L'occasion de rendre hommage à cet auteur avec une curieuse mise en abyme : objet cinématographique à la fois biographie, documentaire et fiction, "American Splendor" reste également, et avant tout, un comics essentiel à lire et relire d'urgence.

"Découverte d'un principe en case 3" (film de Guillaume Massart & Julien Meunier, 2010).

Lorsque deux documentaristes passionnés d'OuBaPo débarquent à Pierre Feuille Ciseaux #2 avec en tête l'envie de filmer l'acte de création, nul ne sait quelle substance ils sauront en tirer... Un an plus tard, leur film montre la création artistique, mélange d'application et d'incantation, de contrainte et de liberté, de technique et de magie.

(note : Guillaume Massart et Julien Meunier seront présents lors de Pierre Feuille Ciseaux pour présenter leur film).



PIERRE FEUILLE CISEAUX
LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE

#3

L'USINE

- **Initiation à la sérigraphie avec All Over,**
- **Initiation à la linogravure avec The Hoochie Coochie.**

Faciles d'accès (tout du moins pour une initiation), la sérigraphie et la linogravure sont deux techniques d'impression parfois utilisées de manière artisanale pour effectuer des tout petits tirages (fanzines, affiches de concert, etc).

Les ateliers All Over (pour la sérigraphie) et The Hoochie Coochie (pour la linogravure) se proposent de faire découvrir leur savoir-faire à tous les curieux, afin que chacun puisse repartir avec son exemplaire unique.

- **"La Fabrique se marie".**

La vie réserve bien des surprises : qui aurait imaginé un jour assister au mariage de la très appréciée Fabrique de Fanzines, ce collectif suisse participatif monté par Ibn Al Rabin, Alex Baladi, Andreas Kündig, Yves Levasseur et Benjamin Novello ?

C'est ce que Pierre Feuille Ciseaux vous propose : célébrant au passage le livre récapitulo-historico-patrimonial qui lui est consacré ("La Fabrique de fanzines par ses ouvriers mêmes", prochainement publié chez Atrabile), La Fabrique de Fanzines sera la plus belle, dans la plus belle des robes, et ses ouvriers ne devraient pas être en reste.

(atelier tout le weekend, cérémonie de mariage le samedi à 18h).

(note : retrouvez "La Fabrique de fanzines par ses ouvriers mêmes" en avant-première à La Bouquinerie)

- **Atelier fanzines.**

Avec l'aide de multiples auteurs, créez votre propre bande dessinée en quelques minutes.

Dessinateurs du dimanche, débutants complexés, auteurs en devenir ou simples curieux en mal d'expérience graphique, vous serez invités à venir vous mettre à table, accompagnés dans cette démarche participative d'une poignée de guides expérimentés, qui sauront vous convaincre des qualités et possibilités du fanzine.

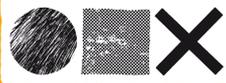
LES 30'

...ou comment réaliser une bande dessinée collective en une demi-heure et non plus en une heure !

Il y a plus de dix ans, les américains Scott McCloud et Steve Bissette réalisèrent une histoire originale de 24 pages en une journée.

Depuis, de nombreux rendez-vous ont régulièrement prouvé l'intérêt de l'exercice, souvent proposé avec une petite contrainte. Nos copains de L'Employé du Moi (Bruxelles), via la plateforme web Grandpapier, associés aux copains de Périscopages (Rennes) ont d'ailleurs ces dernières années proposé de beaux exemples de création commune et collective, à distance, avec beaucoup de talent, et beaucoup de café.

Sorte d'enfant illégitime des 24-hour comic day et de l'OuBaPo, cet exercice sobrement intitulé 30' se veut donc être une session de travail en commun proposée aux auteurs et au public, afin de plonger, l'espace de trente minutes, au cœur de la création d'une bande dessinée.



PIERRE FEUILLE CISEAUX
LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE

#3

LES CAUSERIES

Quatre rencontres proposées et animées par Fabien Texier (Plan-Neuf, Novo), Nicolas Verstappen (XeroXed) et Xavier Guilbert (du9).

Auteurs, journalistes et libraires n'ont pas souvent l'occasion de se croiser et surtout de prendre le temps d'échanger sur des sujets qui leur tiennent à cœur et qui touchent à l'actualité, et quelquefois aux mutations du monde de l'édition. Les Causeries tentent de remédier à ce manque... (thèmes en cours)

LA BOUQUINERIE

La bande dessinée que Pierre Feuille Ciseaux essaie de mettre à l'honneur est issue d'un vaste spectre, riche de multiples courants et d'autant d'approches éditoriales originales.

Pour montrer cette diversité et cette richesse issues des marges, nous avons proposé à plusieurs éditeurs œuvrant dans l'image (bande dessinée, illustration, impressions artisanales...) de présenter leurs travaux.

La Bouquinerie, puisque c'est son nom, proposera notamment :

- **la librairie** : un grand choix de bandes dessinées choisies avec amour.

- **Fanzines Primeur** : des réalisations faites durant la semaine par les auteurs en résidence : récits sous contraintes, mini-fanzines, explorations diverses, tout ça à disposition du public qui pourra ainsi plonger dans le bain de création PFC !

- **Icinori + PFC#3** : Mayumi Otero et Raphael Urwiller, qui forment le duode design graphique/illustration Icinori, sont aussi aux commandes d'une petite structure d'édition éponyme remarquée pour la qualité des brillants objets qu'elle a produit ces derniers mois.

A l'occasion de Pierre Feuille Ciseaux #3, ils coordonneront pendant la semaine de résidence un projet collectif invitant tous les auteurs présents autour d'un projet d'édition sérigraphié, qui après avoir été produit en toute fin de semaine derrière les murs de la Saline royale, sera présenté et proposé au public le weekend.

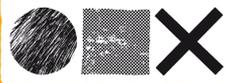
- des **micro-éditeurs et fanzines** : ce que la micro-édition et le fanzinat français compte de plus dynamique viendra exposer et vendre ses diverses productions. On retrouvera donc les auteurs des collectifs Icinori (Strasbourg), Torture Oculaire (Besançon), Belles Illustrations (Strasbourg), Bleu Russe (Besançon), FrenchFourch (Strasbourg/Montréal), The Hoochie Coochie (Paris), Editions du Livre (Strasbourg), Nyctalope (Strasbourg) et bien d'autres (liste non-définitive à ce jour), ou encore des productions des étudiants de l'École Régionale des Beaux Arts de Besançon...

- le **salon de lecture** : on s'assied et on bouquine !

PFC KIDS

A travers un parcours ludique, mais néanmoins semé d'embûches et de contraintes Oubapiennes, les enfants pourront cette année eux aussi, grâce à un exercice à leur portée, entrer dans l'univers d'une bande dessinée plus « adulte » mise en avant à PierreFeuilleCiseaux.

Pour ce périple à travers la Saline, nous les armerons d'un livret et d'une carte (qu'ils devront eux même réaliser à l'Usine). A partir de là, un seul objectif : réunir tout un tas d'éléments, d'indices, d'objets qui leur permettront de réaliser leur propre Fanzine à partir des contraintes définies. Ils se verront amenés à visiter, observer, interroger chaque « pôles » et installations de PierreFeuilleCiseaux (l'Usine et ses ateliers, l'Exhib' et ses expos, la Bouquinerie, et même le Bar !) : davantage qu'une velléité pédagogique, l'idée du parcours "PFC kids" repose plutôt sur l'envie d'amuser des gosses à partir de supports et d'œuvres artistiques qui ne leur sont à première vue pas adressés, et en cela, peut être titiller la curiosité de certains...



PIERRE FEUILLE CISEAUX
LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE

#3

INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez toutes les informations relatives à Pierre Feuille Ciseaux, les biographies et bibliographies complètes des auteurs invités, les descriptions précises des différentes actions menées et portées par l'association, ainsi que des mises à jour quotidiennes lors de la semaine de résidence sur le site de l'association ChiFouMi :

> www.pierrefeuilleciseaux.com <

DATES | HORAIRES

Samedi 8 octobre 2011 de 10 h à 20 h.

Dimanche 9 octobre 2011 de 10 h à 18 h.

TARIFS

Entrée valable pour le samedi, le samedi soir et le dimanche : 7,50 €

Entrée gratuite sur présentation de la carte et du coupon Avantages Jeunes.

Des invitations sont disponibles auprès des relais sociaux de :

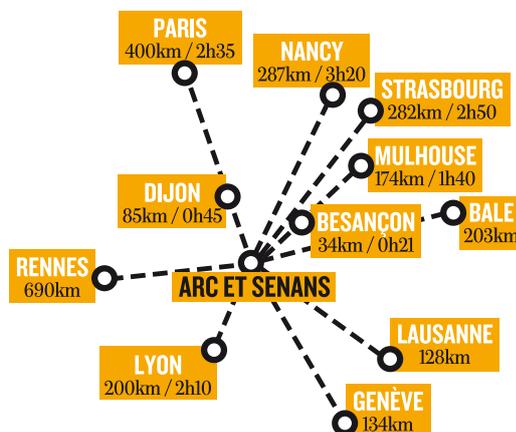
<http://www.culturesducoeur.org/forsite/nav/site.html> Culture du Coeur.

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Par e-mail : associationchifoumi@gmail.com

Sur facebook : <http://www.facebook.com/associationchifoumi>

VENIR À LA SALINE ROYALE



Saline Royale d'Arc et Senans

25610 Arc et Senans

Tél. : +33 (0)3 81 54 45 45

Fax : +33 (0)3 81 54 45 46

NB : la gare d'Arc et Senans est à 3 minutes à pied de la Saline.

RESTAURATION

Un bar avec petite restauration et boissons est ouvert sur le site pendant tout le weekend.

HÉBERGEMENT :

Tél. : +33 (0)3 81 57 43 21

Fax : +33 (0)3 81 57 43 51

e-mail : info@ot-arcetsenans.fr

<http://www.ot-arcetsenans.fr/hebergement.html>



PIERRE FEUILLE CISEAUX
LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE

#3

PARTENAIRES

Pierre Feuille Ciseaux est organisé par l'association CHIFOUMI
c/o J. Misserey
43 rue de Belfort 25000 Besançon
e-mail : associationchifoumi@gmail.com
06 32 71 76 00

AVEC LE SOUTIEN DE

- la Saline royale d'Arc et Senans
- la DRAC Franche Comté
- L'Association des Centres Culturels de Rencontre
- le Conseil Général du Doubs
- le Conseil Régional de Franche Comté
- L'École Régionale des Beaux-Arts de Besançon

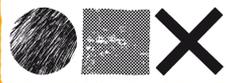
ET LA PARTICIPATION DE

- All Over
- The Hoochie Coochie
- Arte / Actions culturelles
- du9.org
- L'Espace Cinéma / Besançon Planoise et Kursaal
- la maison des auteurs de la Cité
- la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
- Les Sandales d'Empédocle
- plan-neuf.fr
- xored.be
- Triptyque productions
- Kaméléon prod
- la Grosse Surface
- Brasserie Le Pintadier

MERCI À

- Germond Bureautique
- carte Avantages Jeunes
- Diversions
- Cultures du Coeur
- Centre Una Volta / BD à Bastia
- 6 Pieds sous Terre
- Novo magazine
- Les Requins Marteaux
- La Cinquième Couche
- Albin Michel
- Gallimard
- Cambourakis
- Warum
- Torture Oculaire
- Arbitraire
- Icinori
- L'Institut Pacôme
- Actes Sud
- L'an 2
- Atrabile
- L'Employé du Moi
- Fremok





PIERRE FEUILLE CISEAUX
LABORATOIRE DE BANDE DESSINÉE

#3

LA SALINE ROYALE D'ARC ET SENANS

Manufacture royale du dix-huitième siècle destinée à la production de sel, la Saline royale d'Arc et Senans fut conçue par l'architecte visionnaire Claude Nicolas Ledoux.

L'Architecte de l'Utopie l'a ensuite utilisée comme fondement pour réaliser le plan de la Cité Idéale de Chaux.

Classée Patrimoine Mondial par l'UNESCO en 1983, la Saline royale constitue aujourd'hui un témoignage unique dans l'histoire de l'architecture industrielle.



www.salineroyale.com

